

58

Мужской интерьер требует серьезного подхода — считают архитекторы Тарас Безруков и Стас Самкович из бюро TS Design, представившие свой проект идеальной гарсоньерки.

Текст ЕЛЕНА КАНАНИКИНА
Фото ЕВГЕНИЙ КУЛИБАБА

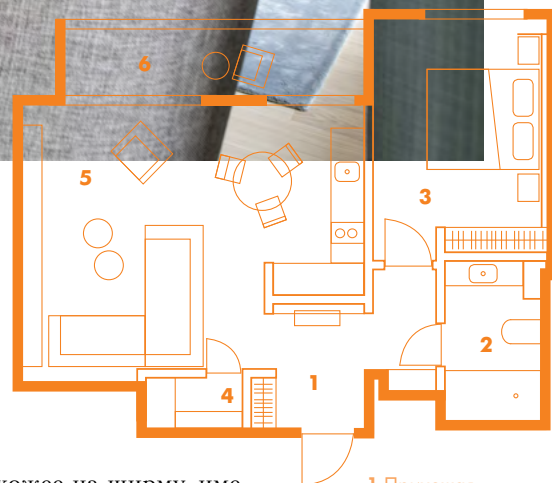
Гостиная, совмещенная с кухней. Кухня, компания Giulia Novars, техника Miele. Столик, Crate & Barrel. Двери, Italon. Паркетная доска, Kahrs. Ковер, Surya. На стене (справа): фотоработы из серии Send, галерея LUMAS.



«У ИНТЕРЬЕРА МУЖСКОЙ
ХАРАКТЕР, ПРИ ЭТОМ ОН СОВСЕМ
НЕ БРУТАЛЬНЫЙ».

Квартира находится в шестнадцатиэтажной кирпичной коробке 1970-х годов в центре Москвы. «Низкие потолки и специфический маленький санузел с крохотной кухонькой — в общем, узнаваемая типовая советская планировка, — рассказывают авторы проекта Тарас Безруков и Стас Самкович. — Стояла задача уместить на месте двух имеющихся в нашем распоряжении комнат (площадь квартиры 58 кв. м) гостиную, кухню, столовую, спальню и гардеробную». Заказчик попросил не делать ставку на какие-то wow-эффекты, как это часто бывает с квартирами для холостяков, и сосредоточиться на эргономичности. «Поэтому, продумывая планировку, мы мысленно наматывали круги по квартире, выбирая самые быстрые и оптимальные маршруты», — вспоминает Стас. У интерьера ярко выраженный мужской характер, при этом благодаря песочным оттенкам он получился совсем не брутальным. Тема проекта — Silence («тишина»). «Обратите внимание: в прихожей стены обиты мягкими текстильными панелями, изголо-

дые кровати в спальне, похожие на ширму, имеет закругленную форму, — рассказывают дизайнеры. — Мы даже придумали шуточный термин «эффект объятия», когда интерьер располагает к себе, будто обволакивая и одновременно успокаивая». Большая часть мебели сделана в России по чертежам архитекторов. «Качество, кстати, отличное, кроме того, мы избежали стресса, связанного с логистикой, — говорит Тарас. — Волнениями неожиданно для всех обернулся выбор обоев. Для спальни мы заказали по каталогу вариант от дизайнера Яны Светловой с изображением облаков, не подозревая, что на большой поверхности они будут смотреться как грозные тучи. Помню, когда обои поклеили еще в пустой, без мебели, комнате, я чуть не принялся сразу их отдиравать! Потом мы еще долго ходили глазеть на эту стену при разном освещении. Удивительно, что орнамент воспринимается по-разному, меняя настроение, в зависимости от времени суток и окружения. Через месяц мы убедились в правильности нашего решения — это 100%-ный релакс!» www.ts-design.ru



- 1 Прихожая.
- 2 Ванная комната.
- 3 Спальня. 4 Гардеробная. 5 Гостиная, совмещенная с кухней. 6 Балкон.



НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ Кухня-столовая. Фартук и столешница облицованы искусственным камнем одного оттенка. Стол, LeHome. Потолочный светильник, VoConcept. На стене — картина из галереи YellowKorner. НА СТРАНИЦЕ СЛЕВА Гостиная. Фрагмент стены в нише со встроенной подсветкой облицован керамогранитом. Стеллаж, Giulia Novars. Аксессуары на тумбе, MHLIVING.



НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ 1 Гостиная. Кресло сделано на заказ по эскизам архитекторов, компания Bedspb. Аксессуары на тумбе, MHLIVING. Шторы, «Галерея Арбен». **2** Холл. Стена декорирована мягкими текстильными панелями. Лаковая консоль, Giulia Novars. Пуф сделан по эскизам архитекторов, компания Geniuspark. Зеркало, салон

Decoart. **3** Ванная комната. Раковина, Villeroy & Boch. Подвесная тумба, Giulia Novars. Смеситель, Ахог. Светильники, Astro Lighting. **НА СТРАНИЦЕ СПРАВА** Спальня. Кровать сделана на заказ по эскизам архитекторов, компания Geniuspark. Обои Cloud, дизайн Яны Светловой, магазины Manders. Светильник, Bover. Постельное белье, Frette.



*«ПРИДУМЫВАЯ
ПЛАНИРОВКУ,
МЫ МЫСЛЕННО
НАМАТЫВАЛИ КРУГИ
ПО КВАРТИРЕ, ВЫБИРАЯ
ЛУЧШИЕ МАРШРУТЫ».*

