

Всё сбывается

Дизайнеры из бюро TS Design создали лёгкий классический интерьер с модной, современной обстановкой

текст: Ольга Вологодина фото: Сергей Ананьев

Гостиная. Диван, кресла, Maxalto. Журнальные столики, Vibieffe. Торшер, Pushastore. Подвесной светильник, Sattler. Ковёр, Creative Carpets. Текстиль, JAB



Столовая зона. «Здесь есть всё, что присуще респектабельным классическим интерьерам: натуральная паркетная доска, гипсовые карнизы и молдинги, хорошая столешка (двери, шкафы)... Этот интерьер будет «жить» долго при любых временах и стилях». Обеденный стол, стулья, комод, Maxalto. Люстра, Murano Glass. Картина «Вес неба», автор Лилия Ковган

ТАРАС БЕЗРУКОВ:

«Самое главное в этом проекте то, что мы сумели отразить в интерьере характер заказчиков. Квартира получилась лёгкая, отчасти модная, не побоюсь этого слова, интеллигентная, в ней есть стиль и чувство меры. Самой большой похвалой для нас стали счастливые глаза владельцев, то, как они радуются своему новому дому, их приятное волнение при первом знакомстве с интерьером и то, с каким трепетом они сейчас подбирают декор и аксессуары»

Авторы проекта
дизайнеры Тарас Безруков,
Стас Самкович (справа)



С

вой рассказ об интерьере авторы проекта Тарас Безруков и Стас Самкович начали со слов: «Мечты сбываются». Однажды, будучи по делам в Московском районе Санкт-Петербурга, дизайнеры захотели посмотреть ЖК «Победа, 5», о котором были много слышаны. Этот комплекс завоевал ряд престижных премий за архитектурный проект и подход к строительству. «Архитектура и внутреннее убранство восхищало своим масштабом, правильными пропорциями и чистотой решений», — вспоминает Тарас. — Помню в разговоре проскользнула мысль: как было бы интересно поработать здесь с интерьером. Кто бы мог подумать, что через несколько месяцев к нам обратятся клиенты, купившие квартиру в этом комплексе». У заказчиков были особые пожелания к стилистике будущего интерьера. Уже обладая недвижимостью, они не хотели повторяться и мечтали о свежем, в меру модном, по-европейски сдержанном пространстве, не тотальную классику, но и не что-то чересчур современное и холодное по ощущениям.

«Заказчики — интеллигентная пара с двумя детьми (старший ребёнок уже живёт отдельно) — нашли нас через социальные медиа, — рассказывает Стас Самкович. — Супруга несколько раз отмечала фото наших проектов, делала закладки, а когда встал вопрос выбора профессионала ребром, то вспомнила про свой «альбом идей» и решила нам написать». После нескольких встреч с показами коллажей и форэскизов, так называемыми «стилистическими примерками», дизайнеры предложили концепт: лёгкий, классический каркас (не перегруженный деталями) и современная начинка. Но начинка не холодная или по-галерейному слишком импозантная, а уютная, без кричащих элементов, чтобы хозяева ощущали себя дома расслабленно и легко. «Проект мы даже в шутку назвали «Лёгкое обаяние буржуазии», — поясняет Тарас Безруков. — Именно легко: легко визуально и легко энергетически. Это желание стало основным направлением в развитии всего интерьера». Мебель на тонких ножках, лепной ажурный карниз, современный, фактически невесомый светильник, глянцевые поверхности и пастельный, растушёванный цвет стен придают гостиной эффект парящего

ИНТЕРЬЕР

интерьера. В свою очередь, обволакивающую, уютную обстановку в спальне создаёт мебель с плавными, огибающими формами и мягкий, «плюшевый» текстиль. «Тема единого стилистического решения прослеживается во всех помещениях, меняются лишь элементы, цветовые акценты и композиции, — замечает Стас. — Только в кабинете мы немного отступили от общей концепции: выбрали для стен более глубокий цвет. В помещении много естественного света, и довольно насыщенный оттенок не выглядит особо давящим, он придаёт комнате более строгий, мужской характер».

Заказчик мечтал иметь дома концертный рояль для занятий музыкой. В предыдущих квартирах для него не хватало площади, и поэтому дизайнеры запроектовали в гостиной

музыкальную зону. Бра, CTO Lighting

Справа Зона кухни. Кухня, SieMatic. Барные стулья, Bonaldo. Подвесные светильники над островом, Estiluz



ИНТЕРЬЕР

Кабинет. Диван, приставной столик, Vibieffe. Настольная лампа у дивана, Eichholtz. Письменный стол, Cattelan Italia.

Рабочее кресло, Arper. Люстра, Aromas del Campo. Настольная лампа на письменном столе, Flos. Ковер, Designers Guild



ИНТЕРЬЕР



Спальня хозяев.
Кровать, прикроват-
ные тумбочки, **Lema**.
Кресло, **MisuraEmme**.
Торшер, **Vibia**. Лю-
стра, **Catellani&Smith**.
Бра, **Estiluz**. Ковёр,
Art de Vivre. Постель-
ное бельё, **Fiori de**
Venezia

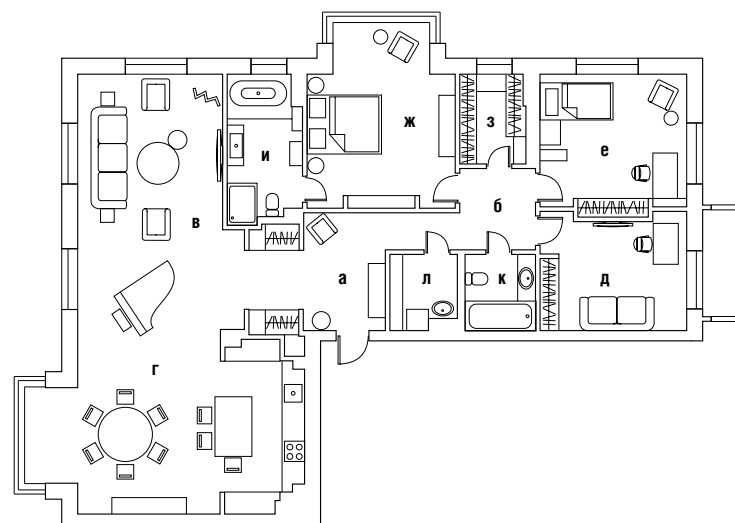
Прихожая. Кресло,
Meridiani. Консоль,
Ginger&Jagger. Бра, ра-
ковина, **Villeroy & Boch**.
Смесители, **Axor**. Сте-
клянное ограждение,
Kermi. Зеркало, **Gubi**.
Подвесы по дизайну
Дмитрия Логинова,
Luci Italiane. Кера-
мическая плитка,
мозаика, **Supergres**

Слева вверху Дет-
ский санузел. Под-
весная тумба, рако-
вина, **Villeroy & Boch**.
Смесители, **Axor**. Сте-
клянное ограждение,
Kermi. Зеркало, **Gubi**.
Подвесы по дизайну
Дмитрия Логинова,
Luci Italiane. Кера-
мическая плитка,
мозаика, **Supergres**

«Квартира получилась лёгкая, отчасти модная, не побоюсь этого слова, интеллигентная, в ней есть стиль и чувство меры»

Фрагмент спальни хозяев. Подвесная консоль, **Lema**. Картина «Сны», автор Лилия Ковган—из коллекции хозяев

Справа Хозяйская ванная комната. Ванна, **Noken**. Мебель для ванной, подвесные шкафы, **Gamadecor**. Зеркало, **Duravit**. Стены отделаны керамогранитной плиткой **Porcelanosa**. Бра, **Astro Lighting**. Смесители, **Axor**



Авторы проекта дизайнеры Тарас Безруков, Стас Самкович (бюро TS Design, г. Москва)
Изготовление встроенной мебели компания «Капитоль»
Поставка текстиля магазины Manders
Поставка плитки компании «Кредит Керамика», Zodiac

Общая площадь 174 м²

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| а) прихожая-холл | е) детская комната |
| б) холл | ж) спальня хозяев |
| в) гостиная | з) гардеробная |
| г) кухня-столовая | и) ванная комната |
| д) кабинет—гостевая комната | к) санузел |
| | л) постирочная |