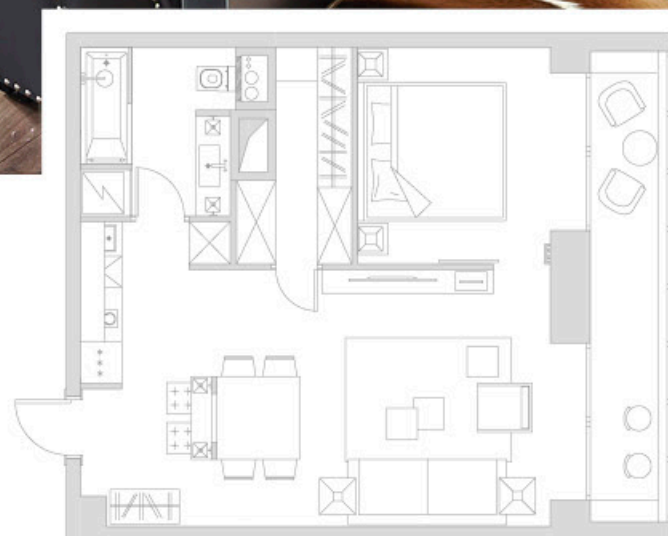
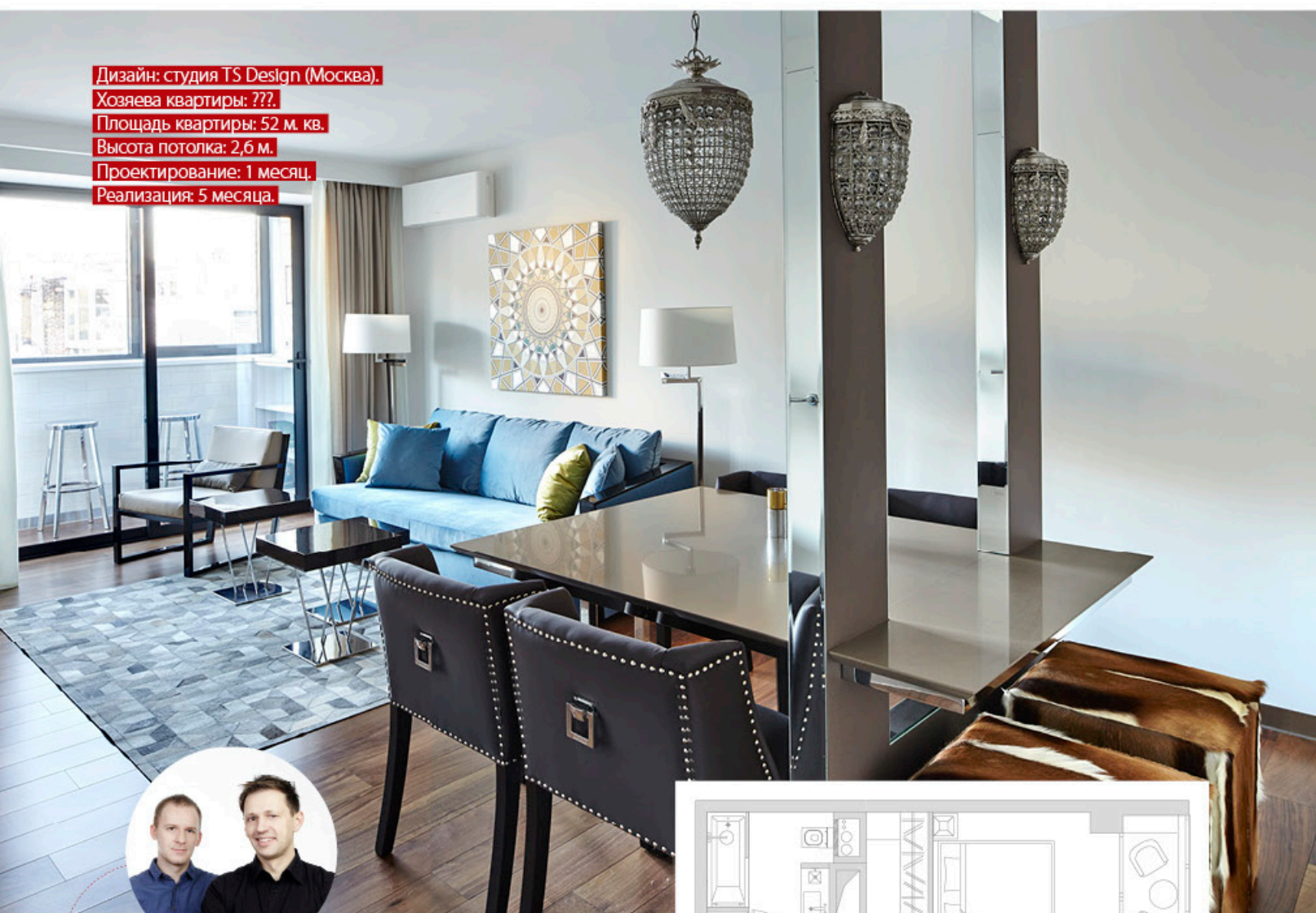


ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ДИЗАЙНЕР ДОЛЖЕН НЕ ПРОСТО
ВОПЛОТИТЬ В ЖИЗНЬ ПОЖЕЛАНИЯ ЗАКАЗЧИКА,
НО И ПРЕВЗОЙТИ САМОГО СЕБЯ

Дизайн: студия TS Design (Москва).
Хозяйка квартиры: ???.
Площадь квартиры: 52 м. кв.
Высота потолка: 2,6 м.
Проектирование: 1 месяц.
Реализация: 5 месяцев.



Фотограф: Сергей Ананьев

Дизайнеры проекта:
Тарас Безруков — выпускник Ростовской Академии архитектуры и искусств, архитектор-дизайнер, в сфере дизайна интерьера более 7 лет.
Стас Самкович — выпускник Национального института бизнеса, человек практик, 6 лет в сфере дизайна интерьера.

+7 (916) 873-82-95 (Москва)
www.ts-design.ru

Мнение заказчика для дизайнера — закон. Причем закон с большой буквы. И дизайнер должен не просто воплотить в жизнь каждый из пунктов в списке пожеланий заказчика, но и превзойти самого себя. Как раз одно из подобных преобразований необходимо было совершить Тарасу Безрукову и Стасу Самковичу, преобразовав скучный «евроремонт» в бежевой гамме в современные и респектабельные

апартаменты. Все действие разворачивалось в небольшой квартире, площадью 52м². Здесь необходимо было разместить: полноценную гостиную для встреч с большой компанией друзей, кухонную и столовую зоны, отдельную гардеробную, где при входе должна была располагаться консоль, а главенствующее место занять relax зона со спальным местом 180х200 сантиметров.

Для столь грандиозных преобразований были необходимы серьезные перемены. Изначально стандартная московская однушка в монолитном доме должна была приобрести совершенно новый облик.

ДЛЯ ВИЗУАЛЬНОЙ ЛЕГКОСТИ
В ПОМЕЩЕНИИ БЫЛИ УВЕЛИЧЕНЫ ОКОННЫЕ ПРОЕМЫ
И УСТАНОВЛЕНЫ РАЗДВИЖНЫЕ ОКНА

РАЗНООБРАЗНЫЕ ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ
СТАЛИ ЗАВЕРШАЮЩИМ АККОРДОМ
ВО ВСЕЙ КОМПОЗИЦИИ



У хозяев квартиры появилось дополнительное пространство в виде остекленной лоджии, где разместилась маленькая библиотека, обрамленная боковыми стеллажами.

При входе в апартаменты в первую очередь на себя обращает внимание перегородка сливового оттенка, обклеенная по бокам зеркальными панелями. Подобный дизайнерский ход позволил грамотно поделить пространство на несколько зон, визуально расширив и добавив в него игры света. Также для визуальной легкости в помещении были увеличены оконные проемы и установлены раз-

движные окна. Дизайнеры решили отказаться от установки двери между спальней и гостиной, создав анфиладный проем, гармонирующий удлинённые пропорции комнаты.

Цветовое решение интерьера исполнено в светлых тонах — стены покрашены краской сложного белого оттенка. Выбор подобного тона не случаен, это позволило зрительно увеличить пространство и создать идеаль-

ный фон для ярких акцентов. Именно разнообразные декоративные элементы стали завершающим аккордом во всей композиции. Необычная картина с ярким геометрическим рисунком, задник кровати, напоминающий объёмные мерцающие кристаллы, а также дизайнерский диван сочного лазурного оттенка — придали интерьеру особую изюминку и остроту.

Своеобразным функциональным арт-объектом интерьера стал стол-консоль из кварцита, занимающий центральное место во всей композиции. Несмотря на массивность конструкции, он сделал интерьер еще более изысканным. Будто зеркальная гладь воды, он проницает пространство комнаты, гармонично дополняя яркий стиль и усиливает концепцию интерьера.