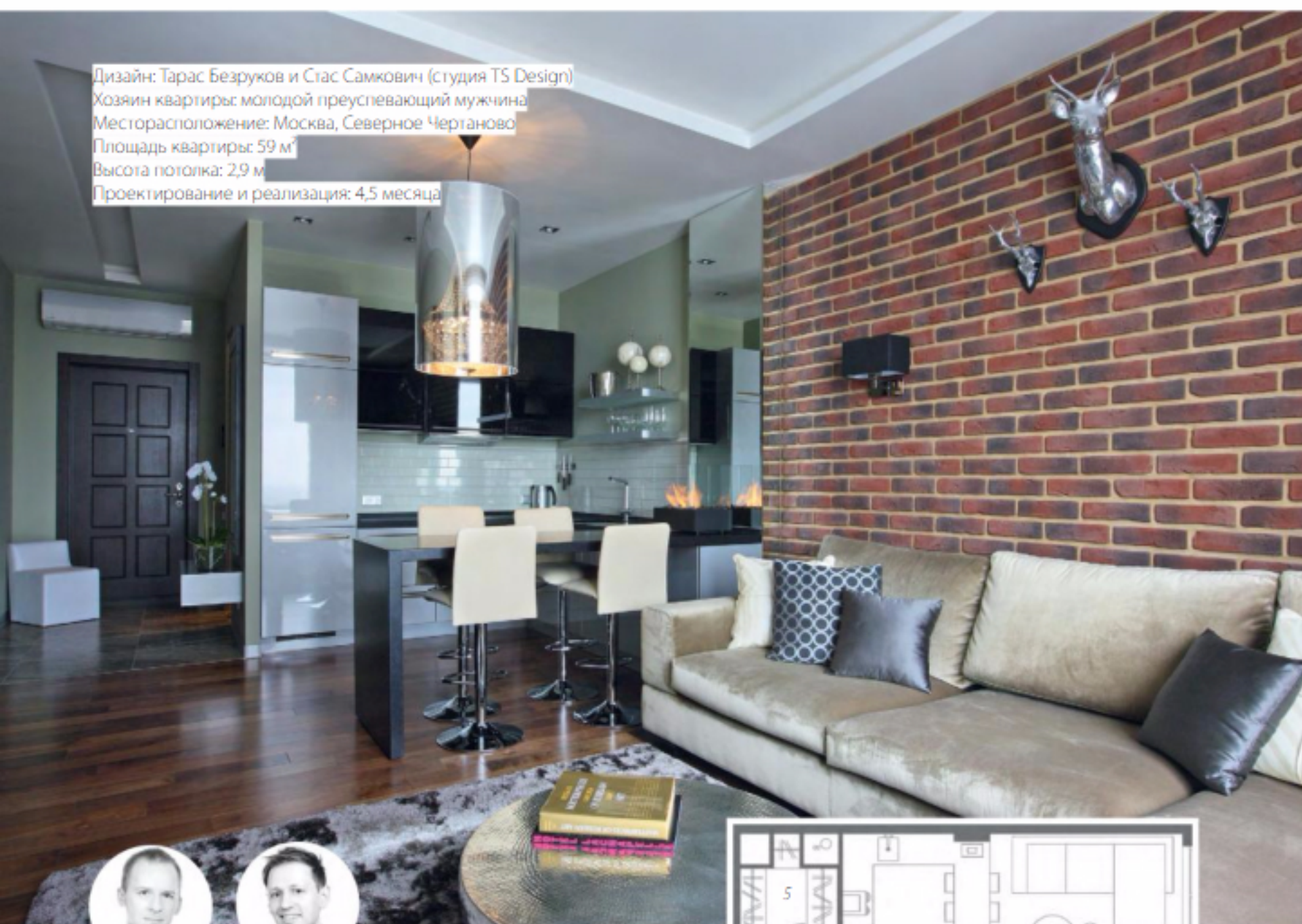


МУЖСКОЙ ВЗГЛЯД ХИЖИНА ГОРОДСКОГО ДЕНДИ

В ОТДЕЛКЕ КВАРТИРЫ ПРИСУТСТВУЕТ СМЕСЬ НАТУРАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ, ТАКИХ КАК ДЕРЕВО, КАМЕНЬ, МЕТАЛЛ И ДАЖЕ ОБОИ ПОД ШКУРУ. ВСЕ С ЕСТЕСТВЕННЫМИ ТЕКСТУРАМИ, БЕЗ ОРНАМЕНТОВ И ПОЗОЛОТЫ

Дизайн: Тарас Безруков и Стас Самкович (студия TS Design)
Хозяин квартиры: молодой преуспевающий мужчина
Месторасположение: Москва, Северное Чертаново
Площадь квартиры: 59 м²
Высота потолка: 2,9 м
Проектирование и реализация: 4,5 месяца



Стас Самкович — выпускник Национального института бизнеса (Москва), человек-практик. После работы в торговой компании решил сменить серые будни менеджмента на творческую деятельность.

Тарас Безруков — выпускник Ростовской Академии архитектуры и искусств, архитектор-дизайнер.

www.ts-design.ru

1. Кухня-гостиная
2. Спальная
3. Лоджия
4. Санузел
5. Гардеробная



Перед дизайнерами студии TS Design была поставлена задача: создать интерьер в квартире молодого мужчины, который отражал бы его характер и был бы комфортабелен для хозяина. В распоряжении оказались 59 квадратных метров. К слову, для достижения лучшего эффекта и полного понимания требований заказчика над проектом трудились мужчины: дизайнеры Тарас Безруков и Стас Самкович.

Поговорив с хозяином, дизайнеры выяснили его характер и предпочтения. Личность хозяина отразилась в квартире во всем — на отделочных материалах, на цветовой гамме и мебели.

В интерьере есть немного американизма: кухня-гостиная с элементами лофта, как будто мы находимся не в России, а в центре Нью-Йорка. Плюс деревянный

Хозяин квартиры — преуспевающий молодой человек, с должными манерами и благородными увлечениями, ценитель красивых вещей и выверенных линий.

ЦВЕТОВУЮ ГАММУ ДИЗАЙНЕРЫ ВЫБРАЛИ СПОКОЙНУЮ, УМЕРЕННУЮ И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ «БЛАГОРОДНУЮ», НАПРИМЕР, ИМПЕРАТОРСКИЙ ПУРПУРНЫЙ ОТТЕНОК В СПАЛЬНЕ

В ИНТЕРЬЕРЕ ЭТОЙ КВАРТИРЫ ЕСТЬ ВСЁ, ЗДЕСЬ СОЧЕТАЮТСЯ ТЁПЛЫЕ ШОКОЛАДНЫЕ ОТТЕНКИ С ХОЛОДНЫМ СЕРЕБРОМ, ЕСТЬ И ГЛЯНЦЕВЫЕ ПОВЕРХНОСТИ, И МЯГКИЕ, БАРХАТНЫЕ



Образ дополняют фото-работы от David Laundy, изображающие Нью-Йорк с различных углов крыш небоскребов (приобретены официально у автора).

пол из американского ореха и стена, декорированная под старую кирпичную стену. Помимо необычных пластиковых стульев-кресел в квартире есть еще несколько нестандартных решений. Биокамин интересен тем, что он не представляет собой, как мы привыкли, имитацию обычного камина. Он выглядит, как просто огонь, восходящий от камней, огражденный стеклом.

Над барной стойкой размещен светильник. Внешне он представляет лаконичную глянцевую поверхность в виде полого цилиндра, таким образом, отлично вписываясь в немного «лофтовую обстановку». Однако за этой лаконичностью спрятана «маленькая театральная люстра» с множеством стеклянных элементов, празднично переливающихся и сверкающих светом от ламп.

В гостиной есть едва заметная, но очень примечательная «переключалка» острых предметов. Если посмотреть повнимательнее, то мы увидим над кухонным гарнитуром три шара разных размеров на острых пиках, на стене над диваном — три пары острых рогов оленя, на полу у противоположной стены, под картиной стоят три разновысотные зеркальные статуи. И наконец, возвра-

щаясь к кухонному гарнитуру, мы увидим три ножа разных размеров, висящих вертикально на стене острием вверх. В целом, интерьер квартиры получился уютный и расслабляющий. То, что нужно для возвращающегося мужчины-дзенди с «охоты» из большого города. Ничего по-мужски лишнего, но все элегантно, комфортно и спокойно.

Уютная деревянная мебель уживается с металлом, стеклом и пластиковыми прозрачными стульями (хотя даже они имеют элегантный силуэт).